

# Medley «So nice»

1- So nice / 2- Petite fleur/ 3- La même lune que moi

## 1- So nice

Samba de Verão : Norman GIMBEL, Marcos VALLE, interprète célèbre Stacey KENT  
Version Stacey KENT et Jim TOMLINSON (Album « a fine romance » 2010)

### Introduction orchestre = 10 mesures

**A** A l'unisson  
Someone to hold me tight, that would be very nice  
Someone to love me right, that would be very nice  
Someone to understand, each little dream in me  
Someone to take my hand, to be a team with me

**B** Voix 1 : { So nice\_\_\_\_\_life would be so nice\_\_\_\_\_  
Voix 2 : { So\_\_\_\_\_nice \_\_\_\_\_be \_\_ nice\_\_\_\_\_

Voix 1 : { If one day I'd find\_\_\_\_\_  
Voix 2 : { I'd find\_\_\_\_\_

Voix 1 : { Someone who would take my hand and samba through life\_\_with me  
Voix 2 : { Someone who would take my hand and samba through life\_\_with me

### A' en polyphonie

Voix 1 : { Someone to hold me tight that would be very nice\_\_  
Voix 2 : { Some\_\_\_\_\_one\_\_\_\_\_be

Voix 1 : { Someone to love me right that would be very nice\_\_  
Voix 2 : { very nice\_\_\_\_\_

Voix 1 : { Someone to understand each little dream in me  
Voix 2 : { Some\_\_\_\_\_one \_\_\_\_\_me

Voix 1 : { Someone to take my hand to be a team with me  
Voix 2 : { Some\_\_\_\_\_one\_\_\_\_\_with me\_\_

**B'** Voix 1 : { Oh yes\_\_\_\_\_ That would be so nice\_\_\_\_\_  
Voix 2 : { \_\_\_\_\_be\_\_ nice\_\_\_\_\_

Voix 1 : { Should it be you and me I could see that would be nice  
Voix 2 : { Should it be you and me I could see that would be nice

### Instrumental = 31 mesures

Reprise du chœur au début comme 1<sup>ère</sup> fois

**Coda** Voix 1 : { Should it be you and me I could see that would be nice  
Voix 2 : { Should it be you and me I could see that would be nice

*Repris 3 fois mais la dernière on ne dit pas le dernier « nice »*

## 2-Petite fleur

Musique Sydney Bechet 1952, paroles adaptées par Fernand Bonifay 1959, interprété par Jill Barber 2013

### Introduction orchestre = 1 mesure 1/2

**A** Soliste  
 Si les fleurs qui bordent les chemins  
 Se fanaient toutes demain, je garderais au cœur  
 Celle qui s'allumait dans tes yeux  
 Lorsque je t'aimais tant, au pays merveilleux.  
 De nos seize printemps, petite fleur d'amour  
 Tu fleuriras toujours pour moi



Sydney Bechet

**A** Choeur  
 à l'unisson  
 Quand la vie par moment me trahit  
 Tu restes mon bonheur petite fleur

**B** Soliste + chœur  
 { Sur mes vingt ans \_\_\_\_\_ je m'arrête un moment \_\_\_\_\_  
 Sur mes vingt ans \_\_\_\_\_ m'arrête un moment \_\_\_\_\_

Soliste + chœur  
 { Pour respirer \_\_\_\_\_ ce parfum que j'ai tant \_\_\_\_\_ aimé  
 Pour respirer \_\_\_\_\_ j'ai tant aimé \_\_\_\_\_

**A** A l'unisson  
 (Soliste + chœur)  
 Dans mon cœur \_\_\_\_\_, tu fleuriras toujours  
 Au grand jardin d'amour\_\_ petite fleur \_\_\_\_\_

## 3-La même lune que moi

Paroles et musique Peter Lorne, interprété par Enzo Enzo (album : Deux 1993)...

### Introduction orchestre = 3 mesures

**Couplet** Voix 1 : { Je regarde à la fenêtre  
 Voix 2 : { Doum \_\_\_\_\_ tou doum \_\_\_\_\_ tou Doum \_\_\_\_\_ tou doum \_\_\_\_\_ tou

Voix 1 : { Je nous.....revois.....au-trefois  
 Voix 2 : { Doum \_\_\_\_\_ tou doum \_\_\_\_\_ tou Doum.....tou doum tou

Voix 1 : { Qui sait, peut-être une lettre me parle—ra.....de toi  
 Voix 2 : { Doum \_\_\_\_\_ tou doum \_\_\_\_\_ tou Doum \_\_\_\_\_ tou doum \_\_\_\_\_ tou Doum dou dou dou

Voix 1 : { Les souvenirs dansent dans le ciel immense  
 Voix 2 : { Dou \_\_\_\_\_ dou \_\_\_\_\_ Dou \_\_\_\_\_ dou

Voix 1 : { Iront-ils vers toi pour te dire \_\_\_\_\_ que je pense à toi  
 Voix 2 : { Dou \_\_\_\_\_ dou \_\_\_\_\_ Dou \_\_\_\_\_ dou \_\_\_\_\_ dou \_\_\_\_\_ tou doum toum

Voix 1 : { Tous ces moments partagés J'les oublie-rai\_\_ ja-mais  
 Voix 2 : { Doum \_\_\_\_\_ tou doum

**Refrain - 2 fois** Voix 1 : { Ami ami ami \_\_\_\_\_, toi qui vis loin d'ici \_\_\_\_\_ Dis-moi si la nuit  
 Voix 2 : { A \_\_\_\_\_ mi qui vit \_\_\_\_\_ loin d'ici \_\_\_\_\_ dis-moi

Voix 1 : { Tu vois la même lune que moi, une lumière dans le noir \_\_\_\_\_, comme un signe un espoir de se revoir  
 Voix 2 : { Si \_\_\_\_\_ la nuit \_\_\_\_\_, une \_\_\_\_\_ lu--mière comme un \_\_\_\_\_ signe un \_\_\_\_\_ espoir

**Coda** Voix 1 : { Au revoir.  
 Voix 2 : { Comme un signe un espoir Au revoir.