

# Medley d'ouverture

1- Le vieux piano de la plage / 2- Je me voyais déjà / 3- La chanson des jumelles

## 1 - Le vieux piano de la plage

Paroles et musique Charles Trenet (1958)

### Introduction instrumentale 3 mesures

Choeur à l'unisson:

Le vieux piano d'la plage ne joue qu'en fa qu'en fatigué  
Le vieux piano d'la plage possède un la qui n'est pas gai  
Un si cassé qui se désole  
Un mi fané qui le console  
Un do brûlé par l'grand soleil du mois d'juillet  
Mais quand il joue pour moi les airs anciens que je préfère  
Un frisson d'autrefois  
M'emporte alors dans l'atmosphère  
D'un grand bonheur dans une p'tite chambre  
Mon joli cœur du mois d'septembre  
Je pense encore encore à toi  
Do la sol fa

Le vieux piano d'la plage ne joue qu'en sol qu'en solitude.  
Le vieux piano d'la plage a des clients dont l'habitude  
Est de danser sam'di dimanche.  
Les autres jours seul sur les planches  
Devant la mer qui se souvient, il rêve sans fin...  
Mais c'est alors qu'je sors tout courbatu  
De ma cachette  
Et que soudain dehors, tremblant, ému,  
D'avant lui j'm'arrête  
Et c'est inouï tout c'que j'retrouve  
Comm' cette musique jolie m'éprouve  
Me fait du mal me fait du bien,  
J'n'en sais trop rien



Charles Trenet, "surnommé le fou chantant" : auteur-compositeur-interprète français (1913-2001)

## 2- Je m'voyais déjà

Paroles & musique : Charles AZNAVOUR en 1960

Arrangement Eva sur seine, 2014

### Introduction orchestre = ?

#### Chœur à l'unisson

A À dix-huit ans j'ai quitté ma province  
Bien décidé à empoigner la vie  
Le cœur léger et le bagage mince  
J'étais certain de conquérir Paris  
Chez le tailleur le plus chic j'ai fait faire  
Ce complet bleu qui était du dernier cri\_\_  
Les photos les chansons et les orchestrations  
Ont eu raison de mes économies.

Refrain 1 Je m'voyais déjà en haut de l'affiche  
En dix fois plus gros que n'importe qui mon nom s'étalait  
Je m'voyais déjà adulé et riche  
Signant ma photo aux admirateurs qui se bouscuaient

Refrain 2 J'étais le plus grand des grands fantaisistes  
Faisant un succès si fort que les gens m'acclamaient debout  
Je m'voyais déjà cherchant dans ma liste  
Celle qui le soir pourrait par faveur se pendre à mon cou.

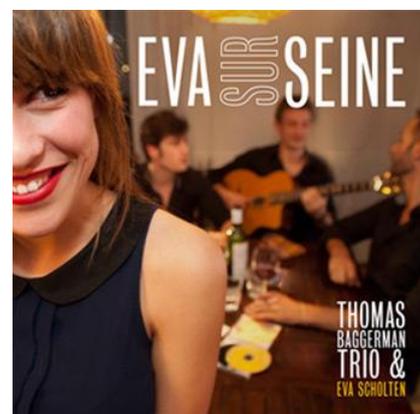
B Mes traits ont vieilli bien sûr sous mon maquillage  
Mais la voix est là, le geste est précis et j'ai du ressort  
Mon cœur s'est aigri un peu en prenant de l'âge  
Mais j'ai des idées, j'connais mon métier et j'y crois encore

Refrain 3 Rien que sous mes pieds de sentir la scène  
De voir devant moi un public assis j'ai le cœur battant  
On n'm'a pas aidé, je n'ai pas eu de veine  
Mais au fond de moi je suis sûr au moins que j'ai du talent

A À dix-huit ans j'ai quitté ma province  
Bien décidé à empoigner la vie  
Le cœur léger et le bagage mince  
J'étais certain de conquérir Paris  
Chez le tailleur le plus chic j'ai fait faire  
Ce complet bleu qui était du dernier cri\_\_  
Les photos les chansons et les orchestrations  
Ont eu raison de mes économies.

Refrain 1 Je m'voyais déjà en haut de l'affiche  
En dix fois plus gros que n'importe qui mon nom s'étalait  
Je m'voyais déjà adulé et riche  
Signant ma photo aux admirateurs qui se bouscuaient

Refrain 2 J'étais le plus grand des grands fantaisistes  
Faisant un succès si fort que les gens m'acclamaient debout  
Je m'voyais déjà cherchant dans ma liste  
Celle qui le soir pourrait par faveur se pendre à mon cou.





### 3- La chanson des jumelles

Extrait de la comédie musicale « Les demoiselles de Rochefort » (1967)

Paroles: Jacques Demy

Musique: Michel Legrand, reprise par les Brigitte (2015)



#### Introduction orchestre 7 mesures

#### Refrain

**Chœur à l'unisson :** Nous sommes les sœurs jumelles, nées sous le signe des gémeaux  
Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do  
Aimant la ritournelle, les calembours et les bons mots  
Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do.

#### Couplet 1

Soliste 1 : Nous sommes toutes deux joyeuses et in\_gé\_nues\_\_ Attendant de...  
Voix 1 : Nous\_\_\_\_\_ sommes in\_génues\_\_\_\_\_  
Voix 2 : Nous\_\_\_\_\_ sommes in\_génues\_\_\_\_\_  
Voix 2 :

Soliste 1 : l'a\_mour ce qu'il est conve\_nu\_\_\_\_\_ d'appeler coup de foudre ou sauvage passion\_\_  
Voix 1 : At\_\_\_\_\_ ten\_dant\_\_\_\_\_ l'amour\_\_\_\_\_ pas\_\_\_\_\_ sion\_\_\_\_\_  
Voix 2 : At\_\_\_\_\_ ten\_dant\_\_\_\_\_ l'amour\_\_\_\_\_ pas\_\_\_\_\_ sion\_\_\_\_\_  
Voix 2 :

Soliste 1 : Nous sommes toutes deux prêtes à perdre raison\_\_  
Voix 1 : prêtes\_à\_\_\_\_\_ per\_dre\_\_\_\_\_ raison  
Voix 2 : prêtes\_à\_\_\_\_\_ per\_\_\_\_\_ dre\_rai\_\_\_\_\_ son\_\_\_\_\_  
Voix 2 :

#### Couplet 2

Soliste 2 : Nous avons toutes deux une âme dé\_li\_cate \_artistes  
Voix 1 : Nous\_\_\_\_\_ sommes dé\_licates\_\_\_\_\_  
Voix 2 : Nous\_\_\_\_\_ sommes dé\_licates\_\_\_\_\_  
Voix 2 :

Soliste 2 : passio\_nées musiciennes acro\_bates  
Voix 1 : \_\_\_\_\_ Ar\_\_\_\_\_ tistes a\_crobates\_\_\_\_\_  
Voix 2 : \_\_\_\_\_ Ar\_\_\_\_\_ tistes a\_crobates\_\_\_\_\_  
Voix 2 :

Soliste 2 : Cherchant un homme bon cherchant un homme beau\_\_\_\_\_  
Voix 1 : cher\_\_\_\_\_ chant\_un\_ homme\_\_\_\_\_  
Voix 2 : cher\_\_\_\_\_ chant\_un\_ homme\_\_\_\_\_  
Voix 2 :

Soliste 2 : Bref un homme idéal\_\_ Avec ou sans défauts  
Voix 1 : \_\_\_\_\_ i\_dé\_\_\_\_\_ al  
Voix 2 : \_\_\_\_\_ i\_dé\_\_\_\_\_ al  
Voix 2 :

Refrain

**Chœur à l'unisson :** Nous sommes les sœurs jumelles, nées sous le signe des gémeaux  
Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do  
Aimant la ritournelle, les calembours et les bons mots  
Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do

### Partie instrumentale 31 mesures

Refrain

**Chœur à l'unisson :** Jouant du violoncelle, de la trompette ou du banjo  
Aimant la ritournelle, les calembours et les bons mots  
Du plomb dans la cervelle, de la fantaisie à gogo  
Nous sommes sœurs jumelles, nées sous le signe des gémeaux

